

Comparison of Semantic and Syntactic Characteristics of Daily and Traditional Fairy Tales

Yu Rim Moon¹, Eun Sil Park^{2*}

¹ Dept. of Speech-Language Pathology, Graduate School of Social Development, Kwangju Women's University, Master

² Dept. of Speech-Language Pathology, Kwangju Women's University, Professor

Purpose: Education using storybooks is actively used in the education of young children. Its effectiveness has been verified in many previous studies. Education using fairy tales can promote children's vocabulary and syntax development. In this study, we attempted to compare the semantic and syntactic characteristics of daily and traditional fairy tales.

Methods: Ten books, each of daily and traditional fairy tales for children aged 3 to 5, were selected. To compare the semantic characteristics, the ratio by parts of speech and TTR by parts of speech were analyzed. To compare the syntactic characteristics, the ratio of complex sentences, ratio by complex sentence type, and ratio by clause type were analyzed.

Results: First, the only significant difference was found in the ratio of verbs. In the TTR by parts of speech, no statistically significant difference was found. Second, in the ratio of complex sentences, traditional fairy tales were statistically significantly higher than daily fairy tales. In the ratio by complex sentence types, significant differences were found in embedded and mixed sentences, but no significant differences were found in conjunctive sentences. The proportion of embedded sentences was found to be high in daily fairy tales, and the proportion of mixed sentences was found to be high in traditional fairy tales. There was no statistically significant difference in the proportions by dependent clause type.

Conclusions: Based on the results of this study, considering the level of semantic and syntactic development and the characteristics of fairy tales in educational and language rehabilitation clinical settings using children's books can be a positive help in language development.

Keywords: Daily fairy tales, traditional fairy tales, parts of speech, complex sentences

Correspondence: Eun Sil Park, PhD

E-mail: 75peunsil@kwu.ac.kr

Received: November 30, 2024

Revision revised: December 29, 2024

Accepted: January 31, 2025

This article was based on the first author's master's thesis from Kwangju Women's University (2024).

ORCID

Yu Rim Moon

<https://orcid.org/0009-0008-8233-937X>

Eun Sil Park

<https://orcid.org/0000-0001-8138-770X>

1. 서론

유아들이 성장하는 데 필요한 가장 중요한 과제는 삶의 의미와 가치를 찾는 일이며, 이는 유아기에 구성된다(Lee, 2012). 유아기 언어발달에서의 동화책은 상상력, 창의력, 사고력을 기를 수 있도록 하고, 경험을 확장하고 풍부하게 해줌으로써 유아의 언어적 능력과 심미적 감상력을 기르는 데 지대한 영향을 준다고 하였다(Lim, 2013). 유아기 동안 가치관 형성에 영향을 미치는 요인은 다양하지만 아동 문학 작품인 동화는 큰 영향을 미치는 요인이다(Lee, 2012).

특히 유아들은 자신의 이야기나 주위에서 일어나는 사건들에 대해서 많은 흥미를 느끼므로 생활동화는 유아에게 중요한 매체가 될 수 있다. 생활동화는 유아의 생활 경험을 소재로 사실적인 기

법을 사용하는 이야기이며(Kim, 2019), 일상생활에의 경험을 소재로 사실적인 기법을 사용하는 이야기로 일상생활에서 쉽게 경험할 수 있는 사실적인 삶의 모습을 그리고 있다(Lee & Sung, 2013). Lee와 Lee(2005)는 생활동화란 생활 경험을 소재로 실제로 일어날 수 있는 일을 현실에 맞게 이야기를 진행하게 하는 동화로, 현실 세계 범위 안에서 소재나 주제를 설정하므로 사실동화라고도 하였다. 생활동화가 현실에서 일어날 수 있는 소재를 이용한다는 점에서 자신의 모습을 투시할 수 있는 거울과 같은 역할을 한다(Galda & Cullinan, 2002). 좋은 생활동화는 읽는 동안 '이건 내 이야기', '나도 이렇게 느꼈어'라는 동일화가 일어난다는 것이다(Lee & Lee, 2005). 생활동화의 특징은 다음과 같다(Lee, 2001). 첫째, 생활동화는 주제와 소재가 유아의 일상에서 겪을 만한 다양한 문제를 다루고 있다. 둘째, 생활동화의 장면은 주변에서 볼 만한 배경으로 유아의 사는 시간, 현실세계를 담고 있다. 셋째, 생활동화는 유아의 일상에서 일어날 수 있는 갈등이 등장하고 유아는 주인공이 문제를 해결해 가는 과정을 통해 성장한다. 넷째, 생활동화 속 등장인물은 타고난 능력들을 바탕으로 실패도 경험하며, 과

장되지 않으면서 평범한 인물로 유아의 생각과 행동이 비슷하게 제시된다. 생활동화는 유아들에게 큰 가치를 제공한다(Lee, 2014). 생활동화는 유아들이 성장하는 과정에서 경험할 수 있는 실수, 시행착오, 문제해결과 같은 삶을 바탕으로 유아의 기본적 욕구에 초점이 맞추어져 유아들이 자신의 내적인 문제에 대한 통찰력을 증진시킬 수 있다(Lee, 2012). 또한, 생활동화는 또래 유아의 생활에서 일어나는 일들을 다루기 때문에 유아 동화를 읽으며 자기 일처럼 느끼며, 감정이입을 하기가 쉽다(Lee, 2014). 생활동화는 삶을 살아가는 방법을 제시하고, 삶에 대한 가치와 의미를 부여하며, 호소력과 감동력을 자아내고, 인물들이 갈등을 해결하는 방법을 통해 아동의 생활문제를 확인하게 하고 문제를 극복할 힘을 갖게 하는 큰 가치를 제공한다(Lee, 2012).

이처럼 생활동화는 유아가 살아가는 현실을 배경으로 유아의 기본적인 욕구를 적용하여 유아의 일상에서 쉽게 경험할 수 있는 사실적인 모습을 나타낸다. 유아는 생활동화를 읽음으로써 다양한 생활의 모습을 경험하고 간접적인 경험을 통하여 일상에서의 갈등을 극복하고 해결하여 즐거움을 얻을 수 있다.

전래동화는 우리 민족의 생활과 정서, 풍습과 도덕적 관념들이 녹아 있는 이야기로 옛날부터 전해져 내려오는 유아를 위한 구비전승된 문학의 형태이다(Kim, 2018). 전래동화는 전승 문학의 한 유형으로 신화, 전설, 민담, 우화를 소재로 한 환상적이고 공상적인 이야기며(Moon, 2011), 설화의 형식 속에서 상징적, 심리적 의미를 포함하여 동심의 수준에 맞게 재해석한 아동 문학이다(M. S. Kim, 2014). 전래동화의 주제나 내용은 한국인의 생활, 전통, 감정, 가치관, 정서, 도덕, 신앙 등의 다양한 면이 포함되어 있다(Choi, 2004; Kang, 2007). 유아에게 알맞은 전래동화의 특성은 다음과 같다. 첫째, 먼저 사건을 중요시해야 하며, 발달상 유아의 짧은 집중력을 참고하여 동적이면서 사건의 전개가 빨라야 한다(Hanuri reading campaign center, 2005). 둘째, 등장인물은 분명한 성격이 반영되어야 한다(Lee, 2015). 셋째, 흥미성이 있고 유머가 있어야 한다(Lee, 2021). 넷째, 짧으면서도 운율을 살리는 문장이어야 한다(Hanuri reading campaign center, 2005). 다섯째, 유아에게 익숙하고 흥미로운 소재여야 한다(M. S. Kim, 2014). 여섯째, 소재가 부정적 내용보다는 긍정적 내용이 내재되어야 한다(Lee, 2021). 마지막으로 유아의 이해와 흥미를 유발하기 위해서는 활자가 크고, 그림의 비중이 크면서 이야기의 길이가 길지 않아야 한다(Lee, 2021). Yuk(2014)은 유아가 접하는 전래동화는 유아의 발달에 다음과 같은 관련성이 있다고 하였다. 첫째, 유아는 신체적, 지적, 정서적, 사회적으로 발달하는 과정에 있으며 그 발달 정도가 왕성하기 때문에 유아기에 그들의 성장을 돕고 삶의 방향을 제안할 수 있는 전래동화를 감상시키는 것은 중요하며, 다양한 상황의 동화를 통해 간접적으로 경험하게 함으로써 발달적으로 변화가 생기게 한다. 둘째, 전래동화를 통한 문학적 경험으로 제시된 사회의 가치관, 규범 등을 배우게 되고 이러한 준거를 참고하여 직면한 문제를 해결하는 데 도움을 받을 수 있다. 셋째, 유아기부터 다양한 작품을 경험함으로써 문화나 개인을 틀에 박힌 방식으로 보지 않고 이해의 폭이 넓어진다.

이처럼 전래동화는 상상의 세계를 갖게 하며 동화 내용을 이야기하는 과정을 통해 새로운 어휘를 학습하게 한다. 또한 전래동화

는 다양한 교육적 가치를 지니고 있으며 유아 자신이 경험해 보지 못한 일들을 대신 경험할 수 있게 함으로써 타인의 삶에 대해 생각할 기회를 제공하고 타인의 입장에서 이해할 수 있는 힘을 기를 수 있게 한다. 이러한 전래동화 특성들이 유아가 전래동화를 접함으로써 올바르게 성장할 수 있는 좋은 계기가 될 것이다.

학령전기 3~5세 아동들을 위한 누리과정의 5개 영역 중 의사소통 영역에서 이야기 지도를 다루며(Jeon, 2023), 다양한 교육 현장에서 일반 및 언어발달지체 아동들에게 동화책을 활용하여 교육하고 있다. 생활동화는 유아의 일상 속에서 소재를 찾고 친밀한 소재를 다루지만 전래동화는 생활동화와 달리 시간적 공간적 배경이나 소재가 달라 이에 대한 이해가 부족할 경우 독자가 이해하기 어려울 수 있다. 전래동화가 비록 시공간적 배경이 현재의 생활과 다르지만 도덕적 교훈성을 위해 뚜렷한 상과 벌에 기반한 권선징악의 구조를 사용하고, 단순하고 간결하게 구성되어 아동들이 이해하기 쉽다(Kim & Chung, 2015). Jeon(2023)은 멀티미디어 전래동화와 생활동화의 구어 속도 및 구문 특성을 비교한 연구에서 전래동화의 발화 길이가 생활동화보다 길고 복문이 더 많다고 하였다. 특히 전래동화의 내레이션에 복문이 더 많은 결과를 보이고 있다. 이러한 연구 결과를 토대로 아동의 구문 수준과 동화 특성을 고려하여 멀티미디어 동화를 선정해야 함을 시사하고 있다. 따라서 본 연구에서는 멀티미디어 외에 생활동화와 전래동화의 내용 및 구문적인 특성을 다양한 측면에서 분석하여 비교해 보고자 하였다. 본 연구 결과를 토대로 일반아동 및 언어발달지체 아동에게 동화를 적용하여 중재할 때 기초 자료로 활용되기를 기대한다. 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 생활동화와 전래동화의 의미 특성(품사별 비율, 품사별 어휘다양도)은 어떠한가?

둘째, 생활동화와 전래동화의 구문 특성(복문 비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율)은 어떠한가?

II. 연구 방법

1. 분석 자료

본 연구에서는 3~5세 유아를 위한 생활동화 10편, 전래동화 10편이 분석 자료로 선정되었다(Appendix 1). 생활동화는 생활동화와 관련된 선행 연구(Lee, 2012, 2014; Lee et al., 1996)에 제시한 선정 기준을 참고하여 (1)주제는 유아가 일상생활에서 경험할 수 있는 소재들로 이루어져야 한다 (2)유아의 발달 수준에 적합한 책이어야 한다 (3)배경, 사건, 등장인물에 대한 묘사가 자세하게 되어 있고 현실적인 방법으로 해결할 수 있으며 유아가 이해할 수 있어야 한다 (4)줄거리가 단순하고 명료해야 한다 등의 선정 기준을 토대로 비영리단체(어린이도서회)에서 매년 추천하는 도서 목록에서 최종 10권을 선정하였다. 전래동화는 전래동화와 관련된 선행 연구(Choi & Kim, 1998; M. S. Kim, 2014; Lee, 2015, 2021; Lee et al., 1996; Yuk, 2014)에 제시된 선정 기준을 참고하여 (1)주제나 내용이 조상들의 멋과 지혜, 꿈, 소망, 웃음, 재

치, 해학, 풍자가 잘 드러나야 한다 (2)유아의 발달 수준에 적절해야 한다 (3)유아에게 친숙하면서 흥미로워야 한다 (4)줄거리가 단순하고 명료해야 한다 등의 선정 기준을 토대로 하였으며 특히 Kim(2013), M. S. Kim(2014), Lee(2015), Seo 등(2015)의 연구에서 2번 이상 언급된 도서 목록에서 최종 10권을 선정하였다.

2. 자료 분석

1) 텍스트 수집 및 분석

본 연구에서는 분석 대상인 20권의 동화책에서 주석을 제외하고 아동에게 읽어줄 것으로 예상되는 본문 내용, 그림, 말풍선 속에 포함된 모든 텍스트를 수집하였다. 맞춤법과 띄어쓰기는 동화책에 작성된 대로 작성하였으며 국어교육과에 재학 중인 국문학도에게 분석을 의뢰하였다.

2) 의미 특성

생활동화와 전래동화의 의미 특성을 비교하기 위하여 품사별 비율과 품사별 어휘다양도(type-token ratio: TTR)를 분석하였다. 품사는 학교 국어문법 기준의 품사 정의에 따라 9품사(명사, 대명사, 수사, 조사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사)로 나누어 분석하였다. 품사별 비율은 전체 품사에서 각 품사가 차지하는 비율로 계산하였다. 품사별 어휘다양도는 각 품사에 따라 다른 단어 수(number of different words: NDW)와 전체 단어 수(number of total words: NTW)를 구한 후 품사별 어휘다양도를 계산하였다.

3) 구문 특성

생활동화와 전래동화의 구문 특성을 비교하기 위하여 복문 비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율을 분석하였다. 복문 비율은 전체 텍스트를 단문과 복문으로 구분하고 전체 텍스트에서 복문이 차지하는 비율로 계산하였다(Jeon, 2023; Park & Jeon, 2021). 복문 유형은 접속문, 내포문, 혼합문으로 나누고(Nam & Ko, 2014), 접속문은 대등접속문과 종속접속문으로, 내포문은 관형절, 명사절, 부사절, 인용절, 서술절로, 혼합문은 접속문과 내포문이 동시에 나타나는 경우로 분류하였다. 복문 유형별 비율은 전체 복문 중에서 복문 유형에 따른 비율로 계산하였다. 종속절 유형별 비율은 전체 절 중에서 종속절 유형에 따른 비율로 계산하였다.

3. 신뢰도

분석의 신뢰도 검정을 위하여 평가자 간 신뢰도를 확인하였다. 평가자는 2급 언어재활사 자격증을 소지하고 있으며 임상경력이 3년 이상이며 현재 석사과정 중인 언어재활사 2명이다. 전체 자료의 20%를 분석하도록 하여 평가자 간 신뢰도를 구하였으며 95%의 일치도가 산출되었다.

4. 자료 처리

생활동화와 전래동화의 품사별 비율, 품사별 어휘다양도, 복문

비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율에서 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 SPSS 29.0 프로그램을 이용하였으며 분석 방법은 다음과 같다.

첫째, 생활동화와 전래동화의 의미 특성은 품사별 비율과 품사별 어휘다양도를 통해 살펴보았다. 생활동화와 전래동화 간 품사별 비율과 품사별 어휘다양도의 차이를 확인하기 위하여 독립표본 *t*-검정을 실시하였다. 생활동화와 전래동화 내에서의 차이를 확인하기 위하여 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였으며, 통계적으로 유의한 차이가 나타난 경우 scheffe 사후 분석을 실시하였다.

둘째, 생활동화와 전래동화의 구문 특성은 복문 비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율을 통해 살펴보았다. 생활동화와 전래동화 간 복문 비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율의 차이를 확인하기 위하여 독립표본 *t*-검정을 실시하였다. 생활동화와 전래동화 내에서의 차이를 확인하기 위하여 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였으며, 통계적으로 유의한 차이가 나타난 경우 scheffe 사후 분석을 실시하였다.

III. 연구 결과

1. 생활동화와 전래동화의 의미 특성

1) 동화 간 품사별 비율

생활동화의 전체 품사 수는 3,933개, 전래동화의 전체 품사 수는 8,385개였다. 생활동화와 전래동화 간 품사별 비율을 분석한 결과는 Table 1과 같다.

생활동화와 전래동화 간 품사별 비율의 차이를 살펴보기 위해 독립표본 *t*-검정을 실시하였으며, 그 결과 동사의 비율에서만 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($t=-2.125, p<.05$).

Table 1. The ratio by parts of speech between types of fairy tales (%)

Parts of speech	Daily fairy tales	Traditional fairy tales	<i>t</i>
	<i>M</i> (<i>SD</i>)	<i>M</i> (<i>SD</i>)	
Noun	29.14 (9.64)	32.84 (4.36)	-1.105
Pronoun	3.88 (2.49)	2.47 (1.07)	1.640
Numeral	.43 (.44)	.43 (.28)	-.043
Postposition	22.67 (2.88)	22.66 (6.15)	.004
Verb	18.88 (6.53)	23.77 (3.24)	-2.125*
Adjective	6.10 (2.99)	4.98 (1.54)	1.048
Determiner	2.11 (2.36)	2.06 (.60)	.069
Adverb	10.01 (2.95)	9.38 (2.97)	.476
Interjection	2.18 (2.48)	1.01 (.83)	1.412

* $p<.05$

2) 동화 내 품사별 비율

생활동화와 전래동화 내에서 품사별 비율을 분석한 결과는 Table 2와 같다. 생활동화와 전래동화 내에서 품사별 비율의 차이를 살펴보기 위해 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였다. 그 결과, 생활동화는 품사별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=54.509, p<.001$), 전래동화도 품사별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=164.056, p<.001$). scheffe 사후 분석을 실시한 결과 생활동화에서 명사의 비율은 대명사, 수사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 조사의 비율은 대명사, 수사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 동사의 비율은 대명사, 수사, 형용사, 관형사, 감탄사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 부사의 비율은 수사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

전래동화에서 명사의 비율은 모든 품사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 그다음으로 조사와 동사의 비율이 대명사, 수사, 관형사, 부사, 감탄사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 또한 부사의 비율이 대명사, 수사, 관형사, 감탄사의 비율보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

Table 2. The ratio by parts of speech in types of fairy tales (%)

Type	Parts of speech	M (SD)	F	Post-hoc
Daily fairy tales	Noun ^a	29.14 (9.64)	54.509***	b,c,f,g,h,i<a b,c,f,g,h,i<d b,c,f,g,i<e c<h
	Pronoun ^b	3.88 (2.49)		
	Numeral ^c	.43 (.44)		
	Postposition ^d	22.67 (2.88)		
	Verb ^e	18.88 (6.53)		
	Adjective ^f	6.10 (2.99)		
	Determiner ^g	2.11 (2.36)		
	Adverb ^h	10.01 (2.95)		
Interjection ⁱ	2.18 (2.48)			
Traditional fairy tales	Noun ^a	32.84 (4.36)	164.056***	b,c,g,h,i<d,e<a b,c,g,i<h
	Pronoun ^b	2.47 (1.07)		
	Numeral ^c	.43 (.28)		
	Postposition ^d	22.66 (6.15)		
	Verb ^e	23.77 (3.24)		
	Adjective ^f	4.98 (1.54)		
	Determiner ^g	2.06 (.60)		
	Adverb ^h	9.38 (2.97)		
Interjection ⁱ	1.01 (.83)			

*** $p<.001$

3) 동화 간 품사별 어휘다양도

생활동화와 전래동화 간 품사별 어휘다양도를 분석한 결과는 Table 3과 같다. 생활동화와 전래동화 간 품사별 어휘다양도의 차이를 살펴보기 위해 독립표본 t -검정을 실시하였다. 그 결과 명사, 대명사, 조사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사 어휘다양도는 생활동화가 높았고, 수사 어휘다양도는 전래동화가 높았으나 두 동화 간 통계적으로 유의한 차이는 나타나지 않았다.

Table 3. The type-token ratio (TTR) by parts of speech between types of fairy tales

TTR	Daily fairy tales	Traditional fairy tales	t
	M (SD)	M (SD)	
Noun	.40 (.11)	.37 (.10)	.553
Pronoun	.54 (.27)	.52 (.23)	.206
Numeral	.59 (.47)	.61 (.36)	-.096
Postposition	.15 (.07)	.10 (.05)	1.878
Verb	.47 (.17)	.46 (.16)	.095
Adjective	.66 (.18)	.66 (.12)	.088
Determiner	.60 (.37)	.47 (.22)	.942
Adverb	.72 (.17)	.71 (.19)	.049
Interjection	.75 (.30)	.72 (.18)	.335

Note. TTR=type-token ratio.

4) 동화 내 품사별 어휘다양도

생활동화와 전래동화 내에서 품사별 어휘다양도를 분석한 결과는 Table 4와 같다. 생활동화와 전래동화 내에서 품사별 어휘다양도의 차이를 살펴보기 위해 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였다. 그 결과, 생활동화는 품사별 어휘다양도에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=4.888, p<.001$), 전래동화도 품사별 다양도에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($F=9.621, p<.001$). scheffe 사후 분석을 실시한 결과 생활동화에서는 조사 어휘다양도보다 형용사 어휘다양도, 부사 어휘다양도, 감탄사 어휘다양도가 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 전래동화에서는 조사 어휘다양도보다 대명사 어휘다양도, 수사 어휘다양도, 형용사 어휘다양도, 관형사 어휘다양도, 부사 어휘다양도, 감탄사 어휘다양도가 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

2. 생활동화와 전래동화의 구문 특성

1) 동화 간 복문 비율

생활동화의 전체 텍스트 수 679개 중 복문 296개(46.57%), 전래동화의 전체 텍스트 수 1,011개 중 670개였다(70.11%). 생활동화와 전래동화 간 복문 비율을 분석한 결과는 Table 5와 같다. 생활동화와 전래동화 간 복문 비율의 차이를 살펴보기 위해 독립표본 t -검정을 실시하였으며, 그 결과 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($t=-3.759, p<.001$).

Table 4. The type-token ratio (TTR) by parts of speech in types of fairy tales

Type	TTR	M (SD)	F	Post-hoc
Daily fairy tales	Noun ^a	.40 (.11)		
	Pronoun ^b	.54 (.27)		
	Numeral ^c	.59 (.47)		
	Postposition ^d	.15 (.07)		
	Verb ^e	.47 (.17)	4.888 ^{***}	d<f,h,i
	Adjective ^f	.66 (.18)		
	Determiner ^g	.60 (.37)		
	Adverb ^h	.72 (.17)		
	Interjection ⁱ	.75 (.30)		
Traditional fairy tales	Noun ^a	.37 (.10)		
	Pronoun ^b	.52 (.23)		
	Numeral ^c	.61 (.36)		
	Postposition ^d	.10 (.05)		
	Verb ^e	.46 (.16)	9.621 ^{***}	d<b,c,f,g,h,i
	Adjective ^f	.66 (.12)		
	Determiner ^g	.47 (.22)		
	Adverb ^h	.71 (.19)		
	Interjection ⁱ	.72 (.18)		

Note. TTR=type-token ratio.
^{***} $p<.001$

Table 5. The ratio of complex sentences between types of fairy tales (%)

Type	M (SD)	t
Daily fairy tales	46.57 (13.75)	
Traditional fairy tales	70.11 (14.25)	-3.759 ^{***}

^{***} $p<.001$

2) 동화 간 복문 유형별 비율

복문 유형은 혼합문, 접속문, 내포문으로 나누어 분석하였다. 생활동화는 전체 텍스트 수 679개 중 복문 296개이며, 복문 296개 중 접속문 102개(34.48%), 내포문 129개(43.25%), 혼합문 65개(22.56%)로 나타났다. 전래동화는 전체 텍스트 수 1,011개 중 복문 670개이며, 복문 670개 중 접속문 264개(38.35%), 내포문 146개(23.17%), 혼합문 260개(38.41%)로 나타났다(Table 6). 생활동화와 전래동화 간 복문 유형별 비율의 차이를 살펴보기 위해 독립표본 t -검정을 실시하였다. 그 결과 두 동화 간 내포문의 비율($t=4.568$, $p<.001$)과 혼합문의 비율($t=-2.772$, $p<.05$)에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타났으나 접속문의 비율에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다.

Table 6. The ratio by complex sentence types between types of fairy tales (%)

Complex sentence types	Daily fairy tales	Traditional fairy tales	t
	M (SD)	M (SD)	
Conjunctive sentences	34.48 (13.60)	38.35 (10.53)	-.712
Embedded sentences	43.25 (10.66)	23.17 (8.92)	4.568 ^{***}
Mixed sentences	22.56 (13.64)	38.41 (11.88)	-2.772 [*]

^{*} $p<.05$, ^{***} $p<.001$

3) 동화 내 복문 유형별 비율

생활동화와 전래동화 내에서 복문 유형별 비율을 분석한 결과는 Table 7과 같다. 생활동화와 전래동화 내에서 복문 유형별 비율의 차이를 살펴보기 위해 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였다. 그 결과, 생활동화는 복문 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=6.677$, $p<.01$), 전래동화도 복문 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=6.980$, $p<.01$). scheffe 사후 분석을 실시한 결과 생활동화에서는 혼합문보다 내포문이 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났고, 전래동화에서는 내포문보다 접속문과 혼합문이 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

Table 7. The ratio by complex sentence types in types of fairy tales (%)

Type	Complex sentence types	M (SD)	F	Post-hoc
Daily fairy tales	Conjunctive ^a	34.48 (13.60)		
	Embedded ^b	43.25 (10.66)	6.677 ^{**}	c<b
	Mixed ^c	22.56 (13.64)		
Traditional fairy tales	Conjunctive ^a	38.35 (10.53)		
	Embedded ^b	23.17 (8.92)	6.980 ^{**}	b<a,c
	Mixed ^c	38.41 (11.88)		

^{**} $p<.01$

4) 동화 간 종속절 유형별 비율

종속절 유형은 관형절, 명사절, 부사절, 인용절, 서술절로 나누어 분석하였다. 생활동화는 내포문 129개 중 관형절 108개(84.35%), 명사절 4개(3.20%), 부사절 10개(7.38%), 인용절 2개(2.08%), 서술절 5개(2.61%)로 나타났다. 전래동화는 내포문 146개 중 관형절 115개(77.95%), 명사절 6개(4.47%), 부사절 12개(8.19%), 인용절 5개(3.80%), 서술절 8개(5.50%)로 나타났다(Table 8). 생활동화와 전래동화 간 종속절 유형별 비율의 차이를 살펴보기 위해 독립표본 t -검정을 실시하였다. 그 결과 두 동화 간 종속절 유형별 비율은 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다.

Table 8. The ratio by dependent clause types between types of fairy tales (%)

Dependent clause types	Daily fairy tales	Traditional fairy tales	<i>t</i>
	<i>M (SD)</i>	<i>M (SD)</i>	
Adnominal clause	84.35 (10.29)	77.95 (15.93)	1.068
Noun clause	3.20 (5.50)	4.47 (5.84)	-.499
Adverbial clause	7.38 (6.24)	8.19 (9.23)	-.230
Quoted clause	2.08 (4.50)	3.80 (4.81)	-.824
Predicate clause	2.61 (4.29)	5.50 (7.59)	-1.052

5) 동화 내 종속절 유형별 비율

생활동화와 전래동화 내에서 종속절 유형별 비율을 분석한 결과는 Table 9와 같다. 생활동화와 전래동화 내에서 종속절 유형별 비율의 차이를 살펴보기 위해 일원배치분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였다. 그 결과, 생활동화는 종속절 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고($F=304.361, p<.001$), 전래동화도 종속절 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($F=116.162, p<.001$). scheffe 사후 분석을 실시한 결과 생활동화와 전래동화 모두 명사절, 부사절, 인용절, 서술절보다 관형절이 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

Table 9. The ratio by dependent clause types in types of fairy tales (%)

Type	Dependent clause types	<i>M (SD)</i>	<i>F</i>	<i>Post-hoc</i>
Daily fairy tales	Adnominal clause ^a	84.35 (10.29)	304.361***	b, c, d, e < a
	Noun clause ^b	3.20 (5.50)		
	Adverbial clause ^c	7.38 (6.24)		
	Quoted clause ^d	2.08 (4.50)		
	Predicate clause ^e	2.61 (4.29)		
Traditional fairy tales	Adnominal clause ^a	77.95 (15.93)	116.162***	b, c, d, e < a
	Noun clause ^b	4.47 (5.84)		
	Adverbial clause ^c	8.19 (9.23)		
	Quoted clause ^d	3.80 (4.81)		
	Predicate clause ^e	5.50 (7.59)		

*** $p<.001$

IV. 논의 및 결론

본 연구에서는 3~5세 유아를 위한 생활동화와 전래동화의 의미 및 구문 특성을 비교하여 살펴보고자 하였다.

첫째, 생활동화와 전래동화의 의미 특성 분석에 대해 다음과 같이 요약 및 논의하고자 한다.

먼저 생활동화와 전래동화 간 품사별 비율을 살펴보면 동사의 비율에서만 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 생활동화의 품사별 비율을 살펴보면 명사($M=29.14$), 조사($M=22.67$), 동사($M=18.88$), 부사($M=10.01$), 형용사($M=6.10$), 대명사($M=3.88$), 감탄사($M=2.18$), 관형사($M=2.11$), 수사($M=.43$)의 순으로 나타났고, 전래동화의 품사별 비율을 살펴보면 명사($M=32.84$), 동사($M=23.77$), 조사($M=22.66$), 부사($M=9.38$), 형용사($M=4.98$), 대명사($M=2.47$), 관형사($M=2.06$), 감탄사($M=1.01$), 수사($M=.43$)의 순으로 나타났다. 두 동화 모두 명사의 비율이 높은 것으로 나타났는데, 이는 명사가 어휘의 의미를 유추해 낼 수 있는 근거로서 가장 쉽게 습득하며(Chang et al., 2013), 명사는 언어학습 초기에 중요한 역할을 하며, 사물을 식별하고 개념을 형성하는 데 기여하기 때문인 것으로 볼 수 있다(Y. T. Kim, 2014). 명사가 다른 품사들에 비해 두드러지게 많이 사용된다는 점은 명사가 구체적인 사물을 참고하기 때문에 지각하기 쉽고, 체계적인 의미론적 구조로 다른 품사보다 습득에 유리하기 때문이다(Lee et al., 2004). 본 연구 결과를 통해 명사와 더불어 조사와 동사 또한 이야기 구조에서 주요 캐릭터나 상황을 중심으로 이루어지는 이야기 전개를 지원하며 문장의 구조와 맥락을 명확히 하는 데 중요한 역할을 하는 것으로 볼 수 있다. 생활동화와 전래동화 간 동사의 비율에서는 유의한 차이가 나타났으며 전래동화가 생활동화보다 동사를 더 많이 사용하는 것으로 나타났다. 본 연구 결과는 Lee와 Kim(2004)의 연구 결과와 일치하는 부분으로 이는 전래동화가 일반적으로 더 복잡하고 서술적인 문장 구조를 포함한다는 점을 반영할 수 있다.

다음으로 품사별 어휘다양도를 살펴보면 생활동화와 전래동화 간에는 통계적으로 유의한 차이는 나타나지 않았으나 각 동화 내에서는 유의한 차이가 나타났다. 생활동화에서는 조사 어휘다양도보다 형용사 어휘다양도, 부사 어휘다양도, 감탄사 어휘다양도가 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 전래동화에서는 조사 어휘다양도보다 대명사 어휘다양도, 수사 어휘다양도, 형용사 어휘다양도, 관형사 어휘다양도, 부사 어휘다양도, 감탄사 어휘다양도가 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 생활동화와 전래동화 모두 명사 TTR($M=.40$), 동사 TTR($M=.47$), 조사 TTR($M=.15$) 이 다른 품사별 TTR에 비해 낮은 수치를 보이나 이는 전체 단어가 많아지는 만큼 중복되어 사용되는 경우가 많기 때문인 것으로 해석할 수 있다.

둘째, 생활동화와 전래동화의 구문 특성 분석에 대해 다음과 같이 요약 및 논의하고자 한다.

먼저 생활동화와 전래동화 간 복문 비율을 살펴보면 통계적으로 유의한 차이가 나타났으며 전래동화가 생활동화보다 복문을 더 많이 사용한다는 것을 의미하며, 본 연구 결과를 통해 전래동화가 생활동화보다 복잡하고 구조적인 문장을 많이 포함하고 있다는 것을 알 수 있다. 이는 전래동화가 생활동화보다 복문을 많이 사용하여 구문의 복잡성이 더 높다(Jeon, 2023)는 연구 결과와 일맥상통하는 부분이다.

다음으로 생활동화와 전래동화 간 복문 유형별 비율을 살펴보면 내포문의 비율과 혼합문의 비율에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았으나 접속문의 비율에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 내포문의 비율은 생활동화가 높은 것으로 나타났고

혼합문의 비율은 전래동화가 높은 것으로 나타났다. 동화 내에서 복문 유형별 비율을 살펴본 결과 생활동화는 복문 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났고, 혼합문보다 내포문이 통계적으로 유의하게 높은 것을 알 수 있었다. 전래동화도 복문 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났으며, 내포문보다 혼합문과 접속문이 통계적으로 유의하게 높은 것을 알 수 있었다. Chang(2004)의 연구에서는 3세 이후부터 연령이 증가할수록 순수한 접속문과 내포문의 산출빈도는 증가하나 산출비율은 감소한다고 하였다. 그 이유로 두 형태가 결합된 혼합문(접속문+내포문) 유형이 5세 이후부터 연령이 증가할수록 지속적으로 증가하여 성인에서는 가장 빈번하게 사용되는 복문 유형으로 보고, 접속문과 내포문이 합쳐진 형태를 많이 사용할수록 성인의 구문구조와 가까워지고 있는 것으로 판단할 수 있다고 주장한다. 이러한 이유로 구문 지도 시 복문 유형을 고려해야 하며, 동화책을 활용한 교육 시 복문 유형 및 구문 복잡성을 고려하여 동화책을 선택하여 활용해야 한다는 점을 시사한다.

마지막으로 생활동화와 전래동화 간 종속절 유형별 비율을 살펴보면 두 동화 간 종속절 유형별 비율에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 동화 내에서 종속절 유형별 비율을 살펴보면 생활동화와 전래동화 모두 종속절 유형별 비율에 따라 통계적으로 유의한 차이가 나타났으며, 생활동화와 전래동화 모두 명사절, 부사절, 인용절, 서술절보다 관형절이 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 관형절 비율이 높게 나타난 것은 언어발달 측면에서 살펴보았을 때 3세 전반에 관형사형 전성어미가 나타나고 5세 후반까지도 명사형 전성어미와 부사형 전성어미는 일부의 아동에게서만 발달하기 때문이다(Kim, 2002). 초등학교 1~2학년 국어교과서의 구문 분석을 살펴본 Kim 등(2018)의 연구에서도 관형절이 다른 종속절에 비해 많이 사용되고 있음을 시사한 바 있다.

생활동화와 전래동화의 의미 및 구문 특성을 고려하여 동화책을 활용한 교육을 실시한다면 언어발달에도 긍정적인 도움이 될 수 있을 것이다. 본 연구에서는 동화 유형별로 수집한 동화의 수가 10권으로 제한적이므로 동화의 의미 및 구문 특성을 일반화시키는데 제한점이 있으며, 구문발달은 성인기까지도 지속적으로 발달하는(Chang, 2004) 영역이므로 연령을 확대하여 살펴볼 필요가 있다. 또한, 의미 및 구문 이외의 화용 및 이야기 문법 측면에서 특성을 분석하여 활용할 수 있을 것이다.

Reference

- Chang, H. J., Jeon, H. S., Shin, M. S., & Kim, H. Y. (2013). A study on selection of basic vocabulary for infants and toddlers. *Journal of Speech-Language & Hearing Disorders, 22*(3), 169-187. doi:10.15724/jslhd.2013.22.3.010
- Chang, J.-A. (2004). *A study on the development of syntax structure at the spontaneous speech* (Master's thesis). Korea Nazarene University, Chungnam.
- Choi, U. S., & Kim, K. C. (1998). *The educational theory of traditional fairy tale*. Seoul: Jipmoondang.
- Choi, Y.-J. (2004). An analysis of prosocial behavior represented in Korean fairy tales. *Korean Journal of Early Childhood Education, 24*(5), 207-224. uci:G704-000049.2004.24.5.008
- Galda, L., & Cullinan, B. E. (2002). *Literature and the child* (5th ed.). Belmont, CA: Wadsworth.
- Jeon, H. S. (2023). The speech rate and syntactic characteristics of traditional and contemporary multimedia fairy tales. *Journal of Speech-Language & Hearing Disorders, 32*(3), 51-61. doi:10.15724/jslhd.2023.32.3.051
- Kang, G.-S. (2007). Die Fähigkeit von Pädagogischer Anthropologie über das Überlieferungs-märchen. *The Korean Journal of Educational Idea, 21*(1), 43-65. doi:10.17283/jkedi.2007.21.1.43
- Kim, B., & Chung, C. H. (2015). An ethical aesthetic analysis of contents of fairy tales. *Journal of Children's Literature and Education, 16*(2), 233-253. uci:G704-001817.2015.16.2.017
- Kim, B.-R. (2018). *The development and effects of the dramatic play program using Korean traditional fairy tales for young children* (Doctoral dissertation). Chung-Ang University, Seoul.
- Kim, G. (2002). *A study of development of the transforming final endings and connective final endings in the normal children aged from 3 to 5 years* (Master's thesis). Daegu University, Gyeongbuk.
- Kim, H.-S. (2013). *The effects of repeated reading fairy tale activity on verbal ability of 3 years old children* (Master's thesis). Incheon National University, Incheon.
- Kim, M. S. (2014). *Research on the effect of the use of traditional fairy tales in enhancement program of social skills children's social skills* (Master's thesis). University of Ulsan, Ulsan.
- Kim, S. H., Kim, M. S., Yoo, Y. J., & Kim, W. S. (2018). Syntax analysis of 1st and 2nd grade elementary school Korean textbooks. *Journal of Speech-Language & Hearing Disorders, 27*(3), 97-105. doi:10.15724/jslhd.2018.27.3.009
- Kim, Y. H. (2019). *The effects of drama activity using contemporary realistic fiction on children's peer interaction and daily life habits* (Master's thesis). Dongguk University, Seoul.
- Kim, Y. T. (2014). *Assessment and treatment of language disorders in children* (2nd ed.). Seoul: Hakjisa.
- Lee, E. H., Lee, S. K., Lee, J. H., Lee, K. W., & Lee, K. S. (1996). *Research on Caldecott Medal award-winning books for an integrated approach*. Seoul: Changjisa.
- Lee, H. J., & Kim, J. P. (2004). An analysis of vocabulary in storybooks for preschool children. *Korean Journal of Communication Disorders, 9*(1), 57-77. uci:G704-000725.2004.9.1.004
- Lee, H. M. (2021). *An action research on a traditional fairy tale-based theatrical play for 4-year-old children* (Master's thesis). Chung-Ang University, Seoul.
- Lee, H.-J. (2014). *The effect of integrated activities using contemporary realistic fiction for improving social skills on 3-year-old children's autonomy and prosocial behavior* (Master's thesis). Gyeongin National University of Education, Incheon.
- Lee, J. (2001). *The effect of a conflict-situating discussion using*

- contemporary realistic fiction on preschool children's pro-social behavior* (Master's thesis). Sungkyunkwan University, Seoul.
- Lee, J. Y., & Sung, S. Y. (2013). The effects of role-playing through realistic fiction on the self-esteem and prosocial behavior of young children. *Journal of Future Early Childhood Education, 20*(2), 135-163. uci:G704-000819.2013.20.2.009
- Lee, J.-E. (2015). *The effects of character centered activity using traditional folk tales on children's perspective-taking ability* (Master's thesis). Seoul National University of Education, Seoul.
- Lee, J.-Y. (2012). *The effects of role-playing through realistic fiction on the self-esteem and prosocial behavior of young children* (Master's thesis). Keimyung University, Daegu.
- Lee, P., Lee, J., & Jeon, E. (2004). Study on the parts of speech development in babyhood. *Bilingual Research, 25*, 285-308. uci:G704-000710.2004..25.010
- Lee, S. E., & Lee, S. Y. (2005). *Theory and practice of early childhood literature education*. Seoul: Changjisa.
- Lim, H.-J. (2013). *The effects on vocabulary and lexical diversity of children with language delays of story repeating activities using picture books without letter* (Master's thesis). Daegu University, Gyeongbuk.
- Moon, C. (2011). *The effects of integrated activity utilizing traditional fairy tales on a child's creative* (Master's thesis). University of Ulsan, Ulsan.
- Nam, K. S., & Ko, Y. K. (2014). *Standard Korean grammar* (4th ed.). Seoul: Parkijung.
- Park, E. J., & Jeon, H. S. (2021). The characteristics of complex sentences and pauses according to discourse types of children aged 4 and 6 years: Focusing on recalling story and recalling explanatory discourse. *Journal of Speech-Language & Hearing Disorders, 30*(3), 9-18. doi:10.15724/jslhd.2021.30.3.009
- Seo, H., Heo, H. Y., & Park, M.-J. (2015). The effects of care education activities using traditional fairy tales on young children's social perspective-taking abilities and happiness. *Journal of Children's Media & Education, 14*(2), 275-311. uci:G704-001863.2015.14.2.007
- Textbook compilation committee of Hanuri reading campaign center. (2005). *Reading instructor*. Seoul: Wisdom Book.
- Yuk, S.-H. (2014). *Effect of project program utilizing folk tales on 5-year-old's creativity* (Master's thesis). Soongsil University, Seoul.

Appendix 1. List of storybooks

구분	번호	제목	출판사(출판 연도)
생활동화	1	장갑	그레이트 Books(2022)
	2	빨간 스웨터	웅진주니어(2019)
	3	옛날 옛날에 파리 한 마리를 꿀꺽 삼킨 할머니가 살았어	베들북(2019)
	4	예방주사는 무섭지 않아	한림출판사(2020)
	5	우물쭈물해도 괜찮아	주니어김영사(2017)
	6	도대체 그동안 무슨 일이 일어났을까?	재미마주(2009)
	7	아빠, 잠이 도망갔어	한울림어린이(2022)
	8	낮잠 자는 집	보림(2021)
	9	간식을 먹으러 온 호랑이	보림(2017)
	10	리제트의 초록 양말	파랑새(2014)
전래동화	1	며느리 방귀	시공주니어(2014)
	2	홍부 놀부	비룡소(2016)
	3	해님 달님	국민서관(2009)
	4	팔죽할멈과 호랑이	시공주니어(2018)
	5	선녀와 나무꾼	그레이트 Books(2020)
	6	개와 고양이	씽크하우스(2007)
	7	흑부리 영감	비룡소(2014)
	8	반쪽이	시공주니어(2014)
	9	우렁이 각시	시공주니어(2014)
	10	견우와 직녀	국민서관(2013)

생활동화와 전래동화의 의미 및 구문 특성 비교

문유림¹, 박은실^{2*}

¹ 광주여자대학교 사회개발대학원 언어치료학과 석사

² 광주여자대학교 언어치료학과 교수

목적: 동화책을 이용한 교육은 유아들의 교육에도 적극적으로 활용되며 많은 선행 연구에서도 그 효과가 검증되고 있다. 동화를 활용한 교육을 통해 유아의 어휘증진 및 구문발달을 촉진시킬 수 있다. 본 연구에서는 생활동화와 전래동화의 의미 및 구문 특성을 다양한 측면에서 비교해 보고자 하였다.

방법: 의미 및 구문 특성을 비교하기 위해 3~5세 유아를 위한 생활동화와 전래동화를 각 10권씩 선정하였다. 생활동화와 전래동화의 의미 특성 비교를 위해 품사별 비율, 품사별 어휘다양도를 분석하였다. 생활동화와 전래동화의 구문 특성 비교를 위해 복문 비율, 복문 유형별 비율, 종속절 유형별 비율을 분석하였다. 독립표본 t-검정과 일원배치분산분석을 실시하여 생활동화와 전래동화의 의미 및 구문 특성을 비교하여 살펴보았다.

결과: 첫째, 생활동화와 전래동화 간 품사별 비율을 살펴보면 동사의 비율에서만 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 생활동화와 전래동화 간 품사별 어휘다양도를 살펴보면 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 둘째, 생활동화와 전래동화 간 복문 비율을 살펴보면 전래동화가 생활동화보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 생활동화와 전래동화 간 복문 유형별 비율을 살펴보면 내포문과 혼합문은 유의한 차이가 나타났으며, 접속문은 유의한 차이가 나타나지 않았다. 내포문의 비율은 생활동화가 높은 것으로 나타났고 혼합문의 비율은 전래동화가 높은 것으로 나타났다. 생활동화와 전래동화 간 종속절 유형별 비율을 살펴보면 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다.

결론: 본 연구의 결과를 바탕으로 동화책을 활용한 교육현장 및 언어재활 임상현장에서 의미 및 구문발달 수준과 동화의 특성을 고려하여 교육한다면 언어발달에도 긍정적인 도움이 될 수 있을 것이다.

검색어: 생활동화, 전래동화, 품사, 복문

교신저자: 박은실(광주여자대학교)

전자메일: 75peunsil@kwu.ac.kr

게재신청일: 2024. 11. 30

수정제출일: 2024. 12. 29

게재확정일: 2025. 01. 31

이 논문은 문유림(2024)의 석사학위 논문을 수정·보완하여 작성한 것임.

ORCID

문유림

<https://orcid.org/0009-0008-8233-937X>

박은실

<https://orcid.org/0000-0001-8138-770X>

참고 문헌

- 강기수 (2007). 전래동화의 교육인간학적 기능. *교육사상연구*, 21(1), 43-65.
- 김귀숙 (2002). 3-5세 유아의 전성어미와 연결어미의 발달. 대구대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김미선 (2014). 전래동화를 활용한 사회적 기술증진 프로그램이 유아 사회적 기술 증진에 미치는 효과 연구. 울산대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김병건, 정정희 (2015). 전래동화의 윤리 미학적 내용분석. *어린이문학교육연구*, 16(2), 233-253.
- 김보라 (2018). 전래동화를 활용한 유아 능력이 프로그램 개발 및 효과. 중앙대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김시현, 김민성, 유영주, 김희수 (2018). 초등학교 1-2학년 국어 교과서 구문 분석. *언어치료연구*, 27(3), 97-105.
- 김영태 (2014). 아동언어장애의 진단 및 치료(2판). 서울: 학지사.
- 김윤희 (2019). 생활동화를 활용한 동극활동이 유아의 포레스트작용과 기본생활습관에 미치는 효과. 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김희숙 (2013). 전래동화책 반복적 읽어주기가 만 3세 유아의 언어능력에 미치는 영향. 인천대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 남기심, 고영근 (2014). 표준국어 문법론(제4판). 서울: 박이정.
- 문철순 (2011). 전래동화를 활용한 통합 활동이 유아의 창의성에 미치는 효과. 울산대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박은정, 전희숙 (2021). 4세, 6세 아동의 담화유형에 따른 복문과 쉼의 특성: 이야기 회상하기 및 설명담화 회상하기를 중심으로. *언어치료연구*, 30(3), 9-18.
- 서현, 허혜운, 박미자 (2015). 전래동화를 활용한 배려교육 활동이 유아의 조망수용능력과 행복감에 미치는 영향. *어린이미디어연구*, 14(2), 275-311.
- 육서희 (2014). 전래동화를 활용한 프로젝트 프로그램이 만 5세 유아의 창의성에 미치는 영향. 숭실대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이송은, 이선영 (2005). 유아 문학 교육의 이론과 실제: 그림책 활동을 중심으로. 서울: 창지사.
- 이은화, 이상금, 이정환, 이경우, 이기숙 (1996). 통합적 접근을 위한 Caldecott Medal 수상 도서 연구. 서울: 창지사.
- 이정은 (2015). 등장인물 중심의 전래동화 활동이 유아의 조망수용능력에 미치는 영향. 서울교육대학교 교육전문대학원 석사학위 논문.
- 이종희 (2001). 생활동화를 활용한 갈등상황토의가 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 성균관대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이진영 (2012). 생활동화를 활용한 역할놀이가 유아의 자아존중감과 친사회적 행동에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이진영, 성소영 (2013). 생활동화를 활용한 역할극놀이가 유아의 자아존중감과 친사회적 행동에 미치는 영향. *미래유아교육학회지*, 20(2), 135-163.

- 이필영, 이준희, 전은진 (2004). 유아의 품사 범주 발달에 관한 연구. **이중언어학**, 25, 285-308.
- 이향지 (2014). **사회성 증진관련 생활동화를 활용한 통합적 활동이 만 3세 유아의 자율성 및 친사회적 행동에 미치는 영향**. 경인교육대학교 교육전문대학원 석사학위 논문.
- 이현미 (2021). **만 4세 유아를 위한 전래동화 활용 연극놀이 실행연구**. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이현진, 김주필 (2004). 유아용 동화책의 어휘 분석 연구. **언어청각장애 연구**, 9(1), 57-77.
- 임현준 (2013). **글 없는 그림책을 활용한 이야기 다시 말하기 활동이 언어발달 지체아동의 어휘력과 어휘다양도에 미치는 효과**. 대구대학교 재활과대학원 석사학위 논문.
- 장진아 (2004). **자발화에서 나타나는 구문구조 발달 양상**. 나사렛대학교 재활복지대학원 석사학위 논문.
- 장현진, 전희숙, 신명신, 김효정 (2013). 영·유아의 기초 어휘 선정 연구. **언어치료연구**, 22(3), 169-187.
- 전희숙 (2023). 멀티미디어 전래동화와 생활동화의 구어 속도 및 구문 특성. **언어치료연구**, 32(3), 51-61.
- 최운식, 김기창 (1998). **전래동화 교육론**. 서울: 집문당.
- 최윤정 (2004). 한국 전래동화에 나타난 친사회적 행동의 분석. **유아교육연구**, 24(5), 207-224.
- 한우리독서문화운동본부 교재집필위원회 (2005). **독서 자료론 독서지도 방법론**. 서울: 위즈덤북.